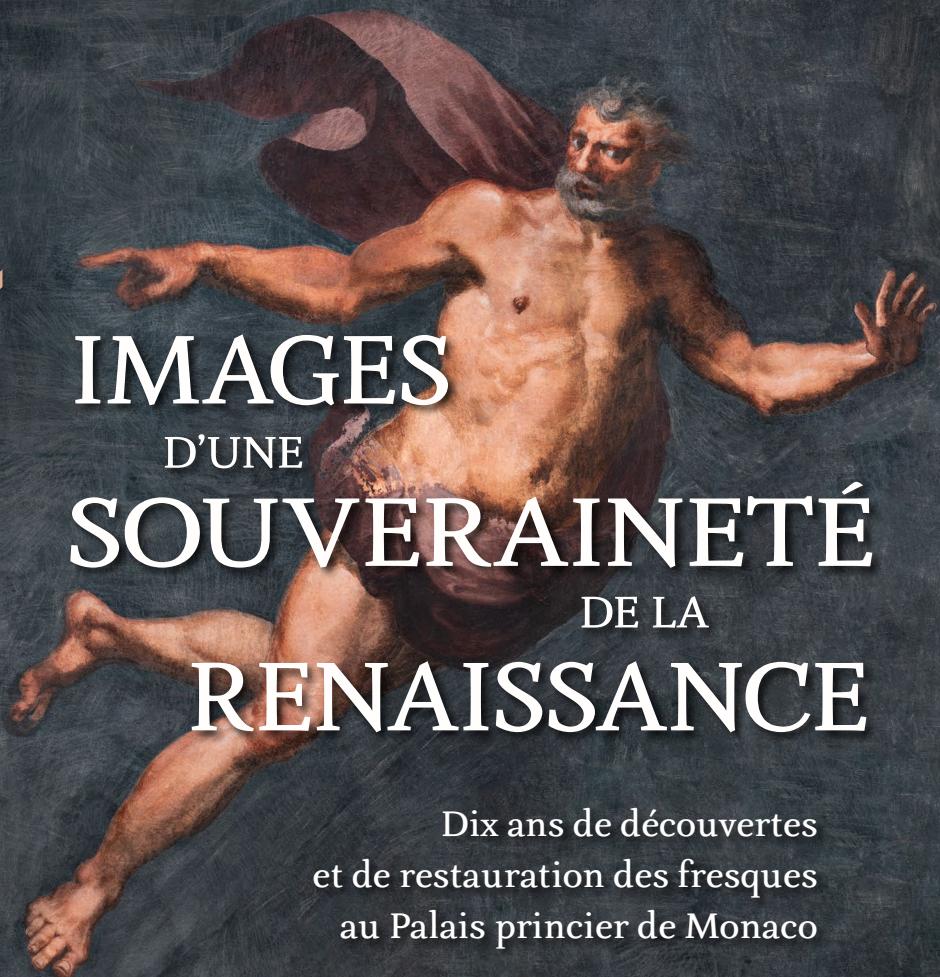




LE PALAIS PRINCIER DE MONACO PRÉSENTE

E
D
Q
L
O
L
C



IMAGES
D'UNE
SOUVERAINETÉ
DE LA
RENAISSANCE

Dix ans de découvertes
et de restauration des fresques
au Palais princier de Monaco

PROGRAMME

Entrée libre - Sur réservation

19>21
MARS
2026

Avec l'aimable
participation de



M. Robert Calcagno, Directeur général de l’Institut océanographique

Mme Dominique Vingtain, Présidente du colloque

M. Christian Gautier, Chef du projet de conservation-restauration des fresques du Palais

Ouverture officielle du colloque par S.A.S Le Prince Albert II de Monaco

SÉANCE 1

10h15 - 12h30

12h30 Déjeuner
sur réservation

L’AFFIRMATION D’UNE DYNASTIE DANS SA DEMEURE : XVI^E-XIX^E SIÈCLE

Présidence : Anne Brogini,
Professeure d’histoire moderne,
Université Côte d’Azur

- **L’avènement de la souveraineté monégasque au XVI^e siècle**

Thomas Fouilleron, Directeur des Archives et de la bibliothèque du Palais princier de Monaco

- **De la forteresse au palais. La morphologie de la résidence seigneuriale**

monégasque, du Moyen-Âge à l’époque moderne

Paolo Buffo, Chercheur en paléographie, Université de Bergame

- **Métamorphoses du palais à l’époque moderne. Analyse architecturale des Grands Appartements**

Paul Hautecler, Professeur émérite de la faculté d’architecture, Université de Liège

- **Décrépitude et résurrection du palais au XIX^e siècle**

Thomas Blanchy, Adjoint au Directeur des Archives du Palais princier de Monaco

SÉANCE 2

14h15 - 16h30

Discussion
& pause

GÈNES-MONACO : ÉCHANGES POLITIQUES ET TRANSFERTS ARTISTIQUES AU XVI^E SIÈCLE

Présidence : Philippe Morel,
Professeur émérite d’histoire de
l’art moderne, Université Paris 1
Panthéon Sorbonne

- **Monaco et Gênes, aller-retour : nouveaux documents sur la famille Grimaldi et sur Niccolosio Granerio, peintre de cour au milieu du XVI^e siècle**

Andrea Lercari, Archiviste, Chercheur indépendant, Gênes

Roberto Santamaria, Chercheur en histoire de l’art, Università per Stranieri di Siena

- **Un chantier génois pour la décoration du palais de Monaco au milieu du XVI^e siècle**

Lauro Magnani, Professeur émérite faculté d’histoire de l’art moderne, Université de Gênes

- **Perino del Vaga au service d’Andrea Doria : le décor de la Villa del Principe à Gênes**

Laura Stagno, Conservatrice Palazzo del Principe Villa di Andrea Doria, Gênes

- **Le cycle d’Ulysse de la salle du trône du palais de Monaco : une iconographie de l’aristocratie génoise**

Giacomo Montanari, Assessorato alla Cultura, Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale della Città di Genova

SÉANCE 3

16h50 - 18h30

20h30 Dîner
sur réservation

LA POLITIQUE PAR L’IMAGE : PROGRAMMES ET TRANSFERTS ICONOGRAPHIQUES DU XVI^E SIÈCLE AU XIX^E SIÈCLE

Présidence : Béatrice Sarrazin,
Conservateur général du
patrimoine, Musée national des
châteaux de Versailles et Trianon

- **Les décors peints de l’ancienne chambre à alcôve de marbre : entre découvertes et transferts artistiques**

Sophie Kovalevsky, Historienne de l’art chargée de mission de recherche pour le projet

- **La réinvention du décor de la façade nord-est de la cour d’Honneur sous le règne de Charles III (1818-1889)**

Océane Acquier Sicart, Chercheur en histoire, Université Côte d’Azur (Laboratoire CEPAM)

- **De l’autre côté des Alpes – Les transferts méthodologiques et techniques à l’échelle européenne**

Oriane Beaufils, Directrice des collections, Villa et jardins Ephrussi de Rothschild

ACCUEIL

9h - 9h30

SÉANCE 4

9h30 - 11h15

MÉTHODOLOGIE DE LA
DÉCOUVERTE : ENTRE
DÉONTOLOGIE ET
GOVERNANCE PARTAGÉEPrésidence : Pierre Curie,
Conservateur général du
patrimoine, Conservateur du
Musée Jacquemart André, Paris**• Une opération de conservation-restauration de peintures murales atypique**

François Goven, Architecte, Inspecteur général des monuments historiques (honoraire)

• Une étude des techniques d'exécution des fresques du XVI^e siècle au Palais princier de Monaco

Julia Greiner, Conservatrice-restauratrice des biens culturels en charge du projet

• Retoucher et harmoniser les décors peints du Palais princier de Monaco : entre déontologie, innovation et technicité

Marion Jaulin, Peintre en décor du patrimoine, Coordinatrice artistique et culturelle du projet

Chloé Pasquier, Conservatrice-restauratrice des biens culturels attachée au projet

Discussion
& pause

SÉANCE 5

11h30 - 12h45

12h45 Déjeuner
sur réservation

14h30- 16h00

ÉTUDES DE CAS

Présidence : Emanuela Daffra, Directrice de
l'Opificio delle Pietre Dure, Florence**• Entre les plafonds cachés : résultats préliminaires de la recherche et mise en valeur de témoignages picturaux inédits**

Virginia Lapenta, Conservatrice de la Villa Farnesina, Rome

Carolina Vatteroni, Conservatrice-restauratrice des biens culturels attachée au projet

• Utilisation du laser : une synergie de technologies pour le nettoyage des fresques du Palais de Monaco

Eleonora Cerra, Conservatrice-restauratrice des biens culturels attachée au projet

• Éthique, méthode et réfection : vers un nouveau protocole de conservation pour une façade historique (la façade nord-est de la cour d'Honneur)

Julia Greiner, Conservatrice-restauratrice des biens culturels en charge du projet

• Formuler une aquarelle écoresponsable : du « sur-mesure » pour la retouche des fresques du Palais princier de Monaco

Jean-Marc Vallet, Docteur en Sciences de la Terre, Ingénieur de recherche auprès du CICRP

Carolina Vatteroni, Conservatrice-restauratrice des biens culturels attachée au projet

DISCOURS DE CLÔTURE

Dominique Vingtain, Conservatrice générale
du patrimoine, Directrice du CICRP

ATELIERS & DÉMONSTRATIONS

16h00 - 18h00

VISITE GUIDÉE

10h - 12h30

Sur réservation

Collation & interactions avec le public

- Présentation de posters scientifiques
- Atelier de fabrication de l'aquarelle pour la restauration des fresques
- Démonstration de réintégration picturale

SAMEDI 21 MARS 2026
JOUR 3 – VISITE DES FRESQUES

IMAGES D'UNE SOUVERAINETÉ DE LA RENAISSANCE

Dix ans de découvertes
et de restauration des fresques
au Palais princier de Monaco



CONFÉRENCES

9h-18h30

Sur réservation

Jeudi 19 et vendredi 20 mars 2026

Salle de conférences du Musée océanographique

Les journées de présentations sont ponctuées de pauses café et d'échanges avec le public

DÉJEUNERS

~12h30-14h

Sur réservation
37€ p.p.

Jeudi 19 et vendredi 20 mars 2026

Restaurant La Terrasse du Musée océanographique

DÎNERS

Jeudi 19 mars 2026

Restaurant Le Quai des Artistes

20h30

Sur réservation
126€ p.p.

Vendredi 20 mars 2026

Restaurant Il Terrazzino

20h

Sur réservation
60€ p.p.

VISITE GUIDÉE

10h-12h30

Sur réservation

Samedi 21 mars 2026

Palais princier de Monaco

INFOS ET RÉSERVATIONS

visitepalaisdemonaco.com/colloquefresques

Par téléphone : +377 97 97 23 80

Par e-mail : colloquefresques@mci.mc

