

# Ornamentum

Décors peints ornementaux du Moyen Âge

Une approche de la diversité

3 & 4  
MARS

Amphithéâtre de la MILC

Maison International  
des Langues et de la Culture

35 Rue Raulin, Lyon 7<sup>e</sup>

Journée d'étude et atelier organisés par :

**Géraldine Victor**

Maîtresse de conférences en histoire de l'art médiéval  
Université de Montpellier Paul-Valéry,  
CEMM (EA 4583) / ASM (UMR 5140)

**Claire Boisseau**

Chargée de recherche CNRS  
Centre André Chastel (UMR 8150)

**Amaëlle Marzais**

Maîtresse de conférences en histoire de l'art médiéval  
Université Lumière Lyon 2, ArAr (UMR 5138) – MOM

Renseignements : [amaelle.marzais@univ-lyon2.fr](mailto:amaelle.marzais@univ-lyon2.fr)



Peinture murale, basilique Saint-Martin, Aime (Savoie) © A. Marzais

Conception : Clara Lecerf-Chenevoy, CNRS, MOM

# Ornamentum

Décors peints ornementaux du Moyen Âge

Une approche de la diversité

# 3 & 4 MARS

MILC, 35 rue Raulin, Lyon 7<sup>e</sup>

Amphithéâtre

Rencontre organisée par Géraldine Victoir, Amaëlle Marzais et Claire Boisseau

## Lundi 3 mars 2025

9h15 **Géraldine VICTOIR** – Maîtresse de conférences, Université de Montpellier Paul-Valéry, CEMM – EA 4583 / ASM – UMR 5140  
Introduction

9h30 **Claire BOISSEAU** – chargée de recherche au CNRS, Centre André Chastel – UMR 8150  
Tour d'horizon des décors peints ornementaux du Poitou (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)

10h **Christian DAVY** – Chercheur honoraire, membre du GRPM  
**Ilona HANS-COLLAS** – Chercheuse indépendante, membre du GRPM  
**Christine LEDUC-GUEYE** – Chercheuse indépendante, Agence Picturales  
L'Anjou et ses confins : de l'ornement géométrique au végétal ?

10h30 *Pause*

11h **Anouk CLAVIER** – Archéologue, retraitée de la fonction publique territoriale  
Le décor ornemental dans les maisons nobles en Isère. Premiers éléments pour un corpus

11h30 **Chantal DELOMIER** – INRAP-émérite / UMR 5138  
**Pierre RIGAUD** – INRAP  
**Éric ROUGER** – INRAP

Archéologie du bâti, modestes décors en région Auvergne-Rhône-Alpes, l'esquisse d'un corpus

12h *Pause déjeuner*

13h30 **Mathilde DURIEZ** – Archéologue du bâti, INRAP  
L'exercice du diagnostic archéologique face aux décors peints médiévaux -  
l'exemple du prieuré d'Esteil (Puy-de-Dôme)

14h **Laurent GIROUSSE** – RCPPM, doctorant Traces Terrae, Université Toulouse Jean-Jaurès  
**Georges PUCHAL** – RCPPM  
L'étude de l'ornementation dans les plafonds peints des XIII<sup>e</sup> – XIV<sup>e</sup> siècles :  
une méthodologie de recueil photographique à mettre en œuvre

14h30 *Pause*

15h **Amaëlle MARZAIS** – Maîtresse de conférences, Université Lumière Lyon 2, ArAr – UMR 5138  
Proposition d'un protocole d'acquisition des données sur le terrain appliqué à Ornamentum

15h30 **Térence LE DESCHAULT DE MONREDON** – Chercheur indépendant  
Les décors ornementaux de l'habitat médiéval. Quelles spécificités ?

16h *Pause*

16h30 **Anne VUILLEMARD-JENN** – Historienne de l'art, membre du GRPM  
Polychromies architecturales, peintures ornementales et plafonds peints gothiques en Alsace  
dans un contexte civil et religieux : nouvelles perspectives de recherche

17h **Géraldine VICTOIR** – Maîtresse de conférences,  
Université de Montpellier Paul-Valéry, CEMM – EA 4583 / ASM – UMR 5140  
Les enjeux de l'étude des décors peints ornementaux :  
quelques exemples issus du berceau de l'architecture gothique

17h30 **Claire BOISSEAU** – Chargée de recherche au CNRS, Centre André Chastel – UMR 8150  
Conclusion

## Mardi 4 mars 2025

Ateliers – Accès réservés aux invités