

Ornamentum

Décors peints ornementaux du Moyen Âge

Une approche de la diversité

3 & 4
MARS

Amphithéâtre de la MILC

Maison International
des Langues et de la Culture

35 Rue Raulin, Lyon 7^e

Journée d'étude et atelier organisés par :

Géraldine Victor

Maîtresse de conférences en histoire de l'art médiéval
Université de Montpellier Paul-Valéry,
CEMM (EA 4583) / ASM (UMR 5140)

Claire Boisseau

Chargée de recherche CNRS
Centre André Chastel (UMR 8150)

Amaëlle Marzais

Maîtresse de conférences en histoire de l'art médiéval
Université Lumière Lyon 2, ArAr (UMR 5138) – MOM

Renseignements : amaelle.marzais@univ-lyon2.fr



Peinture murale, basilique Saint-Martin, Aime (Savoie) © A. Marzais

Conception : Clara Lecerf-Chenevoy, CNRS, MOM

Ornamentum

Décors peints ornementaux du Moyen Âge

Une approche de la diversité

3 & 4 MARS

MILC, 35 rue Raulin, Lyon 7^e

Amphithéâtre

Rencontre organisée par Géraldine Victoir, Amaëlle Marzais et Claire Boisseau

Lundi 3 mars 2025

9h15 **Géraldine VICTOIR** – Maîtresse de conférences, Université de Montpellier Paul-Valéry, CEMM – EA 4583 / ASM – UMR 5140
Introduction

9h30 **Claire BOISSEAU** – chargée de recherche au CNRS, Centre André Chastel – UMR 8150
Tour d'horizon des décors peints ornementaux du Poitou (XII^e-XIV^e siècles)

10h **Christian DAVY** – Chercheur honoraire, membre du GRPM
Ilona HANS-COLLAS – Chercheuse indépendante, membre du GRPM
Christine LEDUC-GUEYE – Chercheuse indépendante, Agence Picturales
L'Anjou et ses confins : de l'ornement géométrique au végétal ?

10h30 *Pause*

11h **Anouk CLAVIER** – Archéologue, retraitée de la fonction publique territoriale
Le décor ornemental dans les maisons nobles en Isère. Premiers éléments pour un corpus

11h30 **Chantal DELOMIER** – INRAP-émérite / UMR 5138
Pierre RIGAUD – INRAP
Éric ROUGER – INRAP

Archéologie du bâti, modestes décors en région Auvergne-Rhône-Alpes, l'esquisse d'un corpus

12h *Pause déjeuner*

13h30 **Mathilde DURIEZ** – Archéologue du bâti, INRAP
L'exercice du diagnostic archéologique face aux décors peints médiévaux -
l'exemple du prieuré d'Esteil (Puy-de-Dôme)

14h **Laurent GIROUSSE** – RCPPM, doctorant Traces Terrae, Université Toulouse Jean-Jaurès
Georges PUCHAL – RCPPM
L'étude de l'ornementation dans les plafonds peints des XIII^e – XIV^e siècles :
une méthodologie de recueil photographique à mettre en œuvre

14h30 *Pause*

15h **Amaëlle MARZAIS** – Maîtresse de conférences, Université Lumière Lyon 2, ArAr – UMR 5138
Proposition d'un protocole d'acquisition des données sur le terrain appliqué à Ornamentum

15h30 **Térence LE DESCHAULT DE MONREDON** – Chercheur indépendant
Les décors ornementaux de l'habitat médiéval. Quelles spécificités ?

16h *Pause*

16h30 **Anne VUILLEMARD-JENN** – Historienne de l'art, membre du GRPM
Polychromies architecturales, peintures ornementales et plafonds peints gothiques en Alsace
dans un contexte civil et religieux : nouvelles perspectives de recherche

17h **Géraldine VICTOIR** – Maîtresse de conférences,
Université de Montpellier Paul-Valéry, CEMM – EA 4583 / ASM – UMR 5140
Les enjeux de l'étude des décors peints ornementaux :
quelques exemples issus du berceau de l'architecture gothique

17h30 **Claire BOISSEAU** – Chargée de recherche au CNRS, Centre André Chastel – UMR 8150
Conclusion

Mardi 4 mars 2025

Ateliers – Accès réservés aux invités