



JOURNÉE D'ÉTUDE

Les cryptes romanes et leur décor peint

JEUDI 29 AVRIL 2021 9h / 17h30

EN VISIOCONFÉRENCE

[LIEN DE CONNEXION](#)

<https://cescm.labo.univ-poitiers.fr/>



- ▶ En visioconférence : **lien de connexion**
- ▶ En présentiel : POITIERS - Hôtel Berthelot | 24 rue la chaîne | salle Crozet pour les étudiants en Master 1 Mondes médiévaux, sur inscription préalable : marcello.angheben@univ-poitiers.fr, claire.boisseau@univ-poitiers.fr

Journée d'étude organisée par le CESCO, sous la coordination de Marcello Angheben et Claire Boisseau.

- 9h | Accueil et présentation de la journée
- 9h30 | Christian Sapin, Directeur de recherche émérite CNRS, UMR Artheis, Auxerre-Dijon
Architecture, fonctions et circulations
- 10h10 | Marcello Angheben, Maître de conférences HDR en histoire de l'art, Université de Poitiers / CESCO
Présentation des problématiques : les exemples italiens
- 10h50 | Pause
- 11h10 | Carolina Sarrade, Archéographe, ingénieure d'études, Université de Poitiers / CESCO
La crypte de Saint-Savin : approche technique
- 11h50 | Claire Boisseau, Doctorante, Université de Poitiers / CESCO
/ 12h40 **Comprendre les peintures de la crypte de Saint-Savin à la lumière du culte des saints**
- 14h | Amaëlle Marzais, Doctorante contractuelle, Université de Tours / CESR, en codirection avec le CESCO
La crypte de Tavant : architecture et décor peint
- 14h40 | Géraldine Fray, Conservatrice-restauratrice de peinture murale, EURL FRAY
Bilan sanitaire de la crypte de Notre-Dame-la-Grande : une stabilité précaire
- 15h20 | Pause
- 15h40 | Claudine Landry, Docteure en histoire de l'art
Le décor de la crypte de l'église Notre-Dame de Montmorillon
- 16h20 | Cécile Voyer, Professeure d'histoire de l'art, Université de Poitiers / CESCO
Le décor peint de la crypte de la collégiale de Saint-Aignan-sur-Cher, une image de la confession
- 17h | Conclusions