



Les Cahiers PACoB

Numéro 5 - Décembre 2020

Publication de l'association Patrimoine, Ambiances et Couleurs de Bourgogne
10 allée des Corviottes, 21240 Talant / Courriel : caffinjpg@wanadoo.fr

Directrice de publication : Marie-Gabrielle Caffin.

Comité de lecture : Marie-Gabrielle Caffin, Françoise Perrot, Alain Rauwel.

Coordinatrice de publication : Marie-Gabrielle Caffin et Laurence Blondaux.

Remerciements aux différents contributeurs,
aux membres de PACoB pour leur soutien.

Graphisme, mise en page, impression : Fuglane.
ISSN 1960-9116 / Dépôt légal : 4^e trimestre 2020.
*Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation réservés pour tous pays.*

Patrimoine
Ambiances
ET Couleurs DE
Bourgogne

Les Cahiers PACoB

Patrimoine Ambiances et Couleurs de Bourgogne

NUMÉRO 5

2 • HERVÉ OURSEL & FRANÇOISE PERROT

Préface

4 • ALAIN RAUWEL

Lieu rituel et lieu d'images

12 • CHRISTIAN SAPIN

Peintures et archéologie du bâti

20 • LAURENCE BLONDAUX

La mise en valeur de l'architecture
par les enduits : une mode très suivie
au XVI^e siècle

26 • CHRISTIAN DEGRIGNY

Les peintures murales du château
de Germolles : un projet interdisciplinaire
pour la redécouverte d'un décor unique
de la fin du XIV^e siècle

34 • DOMINIQUE JOUFFROY

Le rôle pivot de l'architecte

40 • ILONA HANS-COLLAS

D'une recherche à l'autre : les investigations
menées par le GRPM et l'IRPA.
Contextes et problématiques autour
de la peinture murale médiévale.

52 • ARNAUD ALEXANDRE & MICHAËL VOTTERO

Étude, conservation et restauration
des peintures murales en Bourgogne

62 • MARIE-GABRIELLE CAFFIN

Peintures murales, 20 ans d'enquête