

Journées d'étude organisées par le Conseil général de Maine-et-Loire avec le soutien de la Région des Pays de la Loire.

À l'occasion de l'exposition "d'Intimité, d'Éternité. La peinture monumentale en Anjou au temps du roi René", le service départemental de l'Inventaire du patrimoine et le Groupe de recherches sur la peinture murale proposent un tour d'horizon des recherches menées sur les décors peints des édifices à caractère résidentiel, qu'ils soient d'origine laïque ou ecclésiastique.

Les nombreuses découvertes effectuées depuis vingt ans et l'attention plus grande portée à ces décors, même fragmentaires, le développement de l'archéologie du bâti et la réalisation de vastes enquêtes régionales permettent aujourd'hui de dresser un premier bilan en prenant en compte l'apport des sources et en confrontant les corpus sur une longue durée, celle du Moyen Âge (XII<sup>e</sup> siècle – début XVI<sup>e</sup> siècle).



#### ■ Lieu d'accueil des journées

Archives départementales de Maine-et-Loire  
106 rue de Frémur – BP 80744 – 49007 ANGERS cedex 01  
02.41.80.80.00

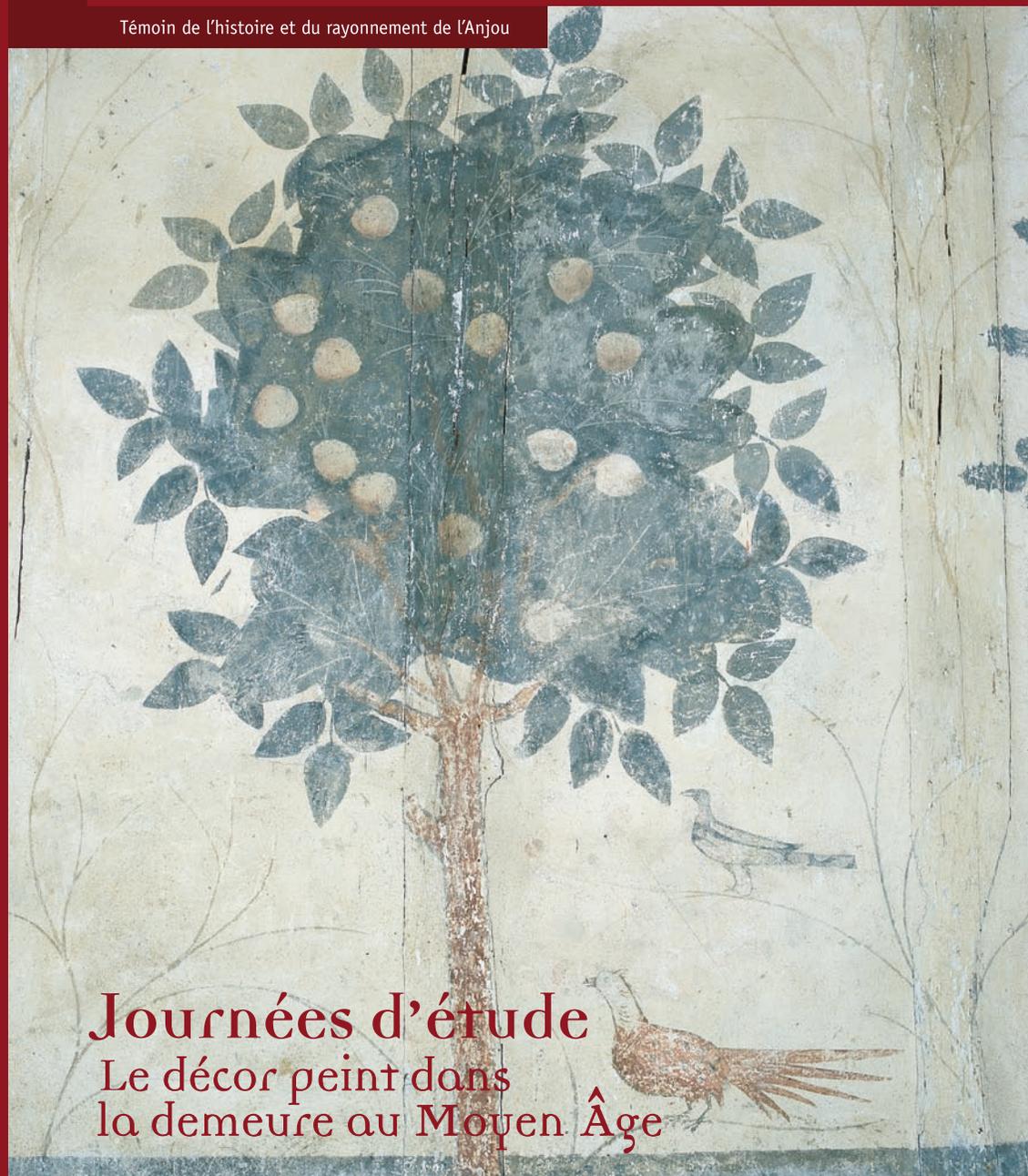
#### ■ Organisation

Service départemental de l'Inventaire du patrimoine,  
Collégiale Saint-Martin,  
Archives départementales de Maine-et-Loire.

#### ■ Comité scientifique

Christine Leduc - Gueye, historienne de l'art,  
commissaire d'exposition.  
Christian Davy, chercheur, service du patrimoine,  
Région des Pays de la Loire.  
avec la collaboration du GRPM  
(Groupe de recherches sur la peinture murale).

Témoin de l'histoire et du rayonnement de l'Anjou



conception : www.laius.fr - photo : B. Rousseau

## Journées d'étude Le décor peint dans la demeure au Moyen Âge

Jeudi 15 - Vendredi 16 novembre 2007

9h30 - 10h00 : Accueil des participants.

10h00 : **Ouverture des journées.**

**François Chanteux** - Vice-Président du Conseil général de Maine-et-Loire.

**Alain Gralepois** - Vice-Président du Conseil régional des Pays de la Loire.

10h30 : **Introduction.**

**Présidence : Élisabeth Verry** - Directeur des Archives départementales de Maine-et-Loire.

**Les peintures murales des édifices non culturels dans le Midi languedocien : état de la question.**

**Virginie Czerniak** - Maître de conférences en histoire de l'art, Université de Toulouse le Mirail.

**Le décor peint dans les demeures en Auvergne du XII<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle.**

**Annie Regond** - Maître de conférences en histoire de l'art, Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand.

**Les décors civils du Poitou : entre profane et sacré (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles).**

**Claudine Landry-Delcroix** - Docteur en histoire de l'art.

12h30 - 14h : **Déjeuner-buffet sur place.**

14h : **Présidence : Jean-Michel Matz** - Professeur d'histoire médiévale, Université d'Angers.

**Approche archéologique du décor peint de la maison noble en Dauphiné-Savoie.**

**Annick Clavier** - Conservatrice du patrimoine de l'Isère, membre du Groupe de recherche sur la maison en Rhône-Alpes.

**Élisabeth Siroit** - Maître de conférences en histoire de l'art, Université de Lyon II.

**Peintures murales et plafonds peints dans les châteaux, maisons fortes et édifices civils du Piémont, de la vallée d'Aoste et de Savoie du XIII<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle.**

**Simonetta Castronovo** - Conservatore Raccalce Arte Decorativa e codici miniati Museo civica d'Arte Antica e Palazzo Madama, Turin.

*pause*

**Le décor peint de la demeure médiévale en Provence : les problèmes de sa restitution au public.**

**Marie-Claude Léonelli** - Ajointe au conservateur des Monuments historiques de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

18h : **Visite de l'exposition " d'Intimité, d'Éternité. La peinture monumentale en Anjou au temps du roi René".** Collégiale Saint-Martin, Angers.

9h00 : **Présidence : Sophie Kovalevsky** - Conservateur délégué des Antiquités et Objets d'Art du Vaucluse.

**Les décors peints des maisons de Cluny.**

**Jean-Denis Salvêque** - Directeur du Centre des Études clunisiennes, Cluny.

**Profane ou religieux ? Le choix des sujets dans les demeures de laïcs et d'ecclésiastiques en Picardie au XIV<sup>e</sup> siècle.**

**Géraldine Victoir** - Doctorante au Courtauld Institute of Art, Londres.

*pause*

**Le décor des maisons dans l'Est de la France : peintures murales et plafonds peints (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles).**

**Ilona Hans-Collas** - Docteur en histoire de l'art.

**Les enduits peints dans l'architecture civile médiévale et moderne à Provins.**

**Olivier Deforge** - Archéologue.

12h45 - 14h : **Déjeuner-buffet sur place.**

14h00 : **Présidence : Thierry Pelloquet**, Conservateur du patrimoine, Service départemental de l'Inventaire, Conseil général de Maine-et-Loire.

**Regards croisés sur la construction et la décoration du logis seigneurial de Châtillon-sur-Indre à la charnière du XIII<sup>e</sup> et du XIV<sup>e</sup> siècle.**

**Véronique Legoux** - Conservatrice-restauratrice de peintures murales, et **Marie-Ève Scheffer** - Archéologue.

**Les décors peints civils entre Loire et Bretagne (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles).**

**Christian Davy** - Chercheur, service du patrimoine, Région Pays de la Loire.

*pause*

**Habitat et peinture médiévale en Normandie.**

**Vincent Juhel** - Doctorant en histoire de l'art.

16h30 : **Conclusion des journées.**

