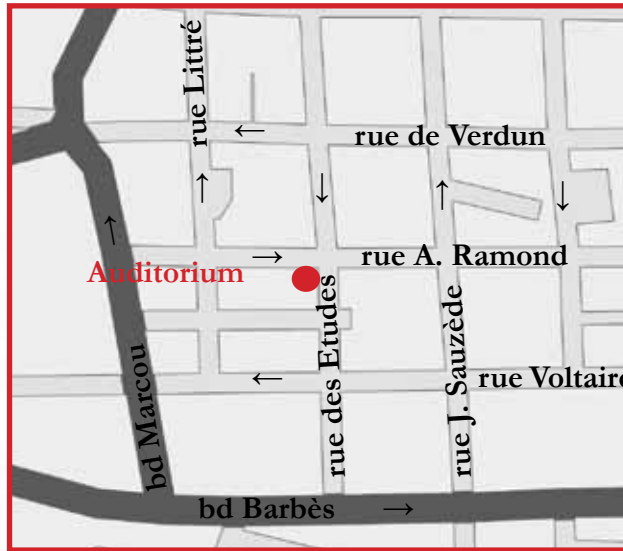
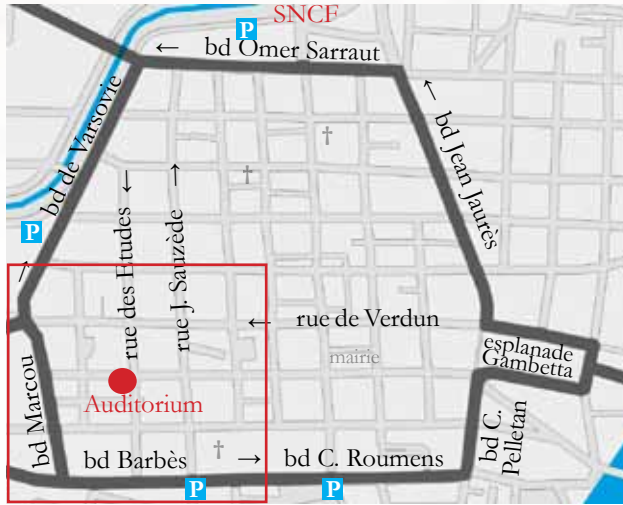




AUDITORIUM - CHAPELLE DES JÉSUITES  
Angle de la rue des Etudes et de la rue A. Ramond

C A R C A S S O N N E



Renseignements : [www.rcppm.org](http://www.rcppm.org)  
0673189564 - [c.lejeune@rcppm.org](mailto:c.lejeune@rcppm.org)



4<sup>e</sup> rencontres  
**Plafonds  
Peints  
Médiévaux**



*Usages et techniques de la couleur*



AUDITORIUM - CHAPELLE DES JÉSUITES  
**C A R C A S S O N N E**  
**27-28 mai 2011**



Ne pas jeter sur la voie publique - Conception réalisation Caroline Lejeune - Crédits photographiques : SDAP et A.D. de l'Aude



# Usages et techniques de la couleur dans les plafonds peints médiévaux

**Jeudi 26 mai**

## Charpentes et plafonds peints en pays d'Aude

**18h30** : Inauguration de l'exposition réalisée en partenariat entre les Archives départementales de l'Aude et la RCPPM, à l'Auditorium (ancienne chapelle des Jésuites, rue des Études).

**Vendredi 27 mai**

## Visite des plafonds de la bastide

**9h15** : accueil de la ville de Carcassonne par Monique Arthozoul-Joseph, conseillère municipale, déléguée au patrimoine à l'Auditorium. Café offert par la mairie.

**9h45 - 10h15** : L'évolution urbaine de la bastide de Carcassonne à la fin du Moyen Âge - **Marie-Elise Gardel**, *archéologue médiéviste*.

**10h15** : visite des plafonds peints de Carcassonne (4 groupes alternativement) :

- L'exposition dans la chapelle des Pénitents consacrée à la bastide de Carcassonne - **Marie-France Pauly**, *technicien du SDAP Aude*.
- La maison des Mémoires - **Christiane** et **Pierre Tarbouriech**, *architectes*.
- Le 19 rue de Verdun - **Florence** et **Jérôme Sarda**, *architectes*, **Françoise Baudin**, *restauratrice* et **Pierre-Olivier Dittmar**, *ingénieur d'études à l'EHESS*.
- Le 51 rue de Verdun - **Jean-Michel Martin**, *archéologue* et **Jean-Loup Delbédac**, *architecte*.

*Retour à l'Auditorium*

**12h - 12h30** : « L'atelier de Cennino Cennini ». Présentation des matériaux : broyer les pigments, fabriquer le liant, préparer la peinture - **Michel Hébrard**, *restaurateur*.

*12h30 - 14h : déjeuner-buffet dans le jardin de l'Auditorium*

**13h - 13h45** : « L'atelier de Cennino Cennini ». Présentation des matériaux : broyer les pigments, fabriquer le liant, préparer la peinture - **Michel Hébrard**, *restaurateur* (module réservé aux adhérents de la RCPPM).

## Images commentées de quelques plafonds peints des environs de Carcassonne

**14h - 15h30** : sous la présidence de **Jean Nougaret**, *conservateur en chef honoraire du patrimoine* avec la participation de **Francesca Aceto**, **David Dominé-Cohn** et **Marion Pouspin** (*EHESS*) pour les commentaires iconographiques.

La charpente de N.-D. de Marceille - **Christiane Tarbouriech**, *architecte*.  
Le vestibule de la chapelle de l'abbé Auger à Lagrasse - **Jean-Louis Rebière**, *architecte en chef des Monuments Historiques*.

*Pause 15h30 - 16h*

**15h30 - 16h** : « L'atelier de Cennino Cennini ». présentation des matériaux : broyer les pigments, fabriquer le liant, préparer la peinture - **Michel Hébrard**, *restaurateur* (2<sup>e</sup> module).

**16h - 17h30** : Le château de Pieusse - **Christophe Robert**, *ingénieur du patrimoine SDAP*  
Le château de Pomas - **Christiane Tarbouriech**, *architecte*.

**18h** : Assemblée générale et élection du nouveau CA  
**18h - 18h45** : « L'atelier de Cennino Cennini ». Présentation des matériaux : broyer les pigments, fabriquer le liant, préparer la peinture - **Michel Hébrard**, *restaurateur* (3<sup>e</sup> module).

**Samedi 28 mai**

## Autour de Carcassonne

**8h30** : départ devant la gare SNCF de Carcassonne.

**9h - 10h30** : Saint-Hilaire. Deux groupes visitent alternativement le plafond de la chambre de l'abbé sous la direction de **Jean-Louis Rebière**, *architecte en chef des Monuments Historiques*, et l'abbaye, sous la conduite de **Jean Blanc**, *attaché de conservation du patrimoine, Archives départementales de l'Aude*.

**10h30** : départ pour Aragon.

**11h - 12h30** : visite de l'église d'Aragon, **Jean-Claude Rivière**, *archéologue médiéviste*.

*12h30 - 13h30 : déjeuner-buffet à Aragon*

## Usages et techniques de la couleur dans les plafonds peints médiévaux

*Après-midi à l'Auditorium*

**15h - 17h30** : table ronde sous la présidence de **Delphine Christophe**, *conservateur régional des Monuments Historiques*.

Entrée en matière avec quelques images - **Caroline Lejeune**, *RCPPM*.

Interventions de :  
**Philippe Bernardi**, *directeur de recherche au CNRS*,  
**Sarah Boularand**, *Université de Barcelone*,  
**Pierre-Olivier Dittmar**, *ingénieur d'études à l'EHESS*,  
**Joan Domenge**, *professeur à l'Université de Barcelone*,  
**François Jacquesson**, *directeur de recherche au CNRS*,  
**Jean-Pierre Rose**, *professeur à l'École d'Avignon*.