

Los estudios realizados en obras tan significativas como las capillas *maggiore* de la Santa Croce, de Saint Martial de Aviñón, de San Blas de Toledo o la de Sant Miquel del Real Monasterio de Pedralbes de Barcelona, ofrecen una oportunidad única para avanzar en el conocimiento de la difusión de las técnicas de ejecución, de los procesos de deterioro y de las estrategias de conservación de los murales del *Trecento*. A partir de los trabajos de investigación que el Museo de Historia de Barcelona, junto con el Monasterio de Pedralbes, ha efectuado en la capilla de Sant Miquel del Monasterio de Pedralbes, se organizan estas jornadas sobre la técnica de ejecución de algunos de los murales más relevantes del *Trecento*, prestando especial atención a las relaciones existentes entre la técnica utilizada y el estado de conservación.

Fechas

29 y 30 de noviembre de 2012

Lugar

MUSEO DE HISTORIA
DE BARCELONA

Sala Martí l'Humà
Plaça del Rei, s/n
08002 Barcelona

MONASTERIO DE PEDRALBES

Sala de actos
Baixada del Monestir, 9
08034 Barcelona

Información y reservas

Tel.: 93 256 21 22
Fax: 93 268 04 54
reservesmuhba@bcn.cat
Horario de atención:
de lunes a viernes,
de 10 a 14 h y de 16 a 19 h.
www.museuhistoria.bcn.cat

Precio

48 €
(estudiantes, parados y jubilados:
24 €)

Inscripción

Para inscribirse en las jornadas, es necesario llamar o enviar un correo electrónico a la sección Reservas del museo. El pago puede efectuarse mediante transferencia bancaria en la cuenta 2100 3236 83 2200065134 (indicando el nombre) o en las taquillas del museo. Los estudiantes, parados y jubilados deberán hacer efectivo el pago en las taquillas del museo. La inscripción incluye la asistencia a las jornadas, la documentación y las visitas guiadas del viernes.

Conservar los murales del *Trecento*

El papel de la técnica pictórica

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA
DE BARCELONA

29 y 30.11.12

MUHBA
**Centro de Investigación
y Debate**
Jornada

museuhistoria.bcn.cat
facebook.com/barcelonacultura
twitter.com/bcnultura

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Ajuntament de
Barcelona



Jueves 29.11.2012

MUHBA PLAÇA DEL REI

08.30

Recepción y entrega de documentación

09.15

Apertura institucional

Josep Lluís Alay (director de Patrimonio, Museos y Archivos, Ayuntamiento de Barcelona) y Joan Roca (director del MUHBA)

09.30

Los murales de Agnolo Gaddi en la *capella maggiore* de la Santa Croce: diferencias y similitudes técnicas con los murales de Giotto en Bardi-Peruzzi

Cecilia Frosinini (directora del Settore Pitture Murali del Opificio delle Pietre Dure)

10.30

Los murales de Agnolo Gaddi en la *capella maggiore* de la Santa Croce: relación entre la técnica de ejecución y las alteraciones

Maria Rosa Lanfranchi (restauradora del Settore Pitture Murali del Opificio delle Pietre Dure)

11.30

Pausa

12.00

Intervención en las pinturas murales de la capilla de San Blas de la Catedral Primada de Toledo

Antonio Sánchez-Barriga Fernández (conservador de bienes muebles de la Catedral de Toledo)

13.00

Debate general

13.30

Pausa comida

15.30

El control científico y técnico de la restauración de los murales de la capilla de Saint Martial del Palacio de los Papas de Aviñón

Julie Tugas (Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur)

16.30

Los murales de la capilla de Saint Martial: relación entre la técnica de ejecución y las alteraciones

Isabelle Dangas (restauradora de pintura mural de la capilla de Saint Martial, Palacio de los Papas, Aviñón)

17.30

Debate general

Viernes 30.11.2012

MONESTIR DE PEDRALBES

09.00

Los murales de la capilla de Sant Miquel del Monasterio de Pedralbes: relación entre la técnica de ejecución y las alteraciones

Lídia Font (responsable de conservación preventiva y restauración del MUHBA) y Rosa Senserrich (conservadora-restauradora de pintura mural)

10.00

Mesa debate

Con Anna Castellano, Cecilia Frosinini, M. Rosa Lanfranchi, Antonio Sánchez-Barriga, Rosa Senserrich y Julie Tugas.
Moderación: Lídia Font

11.30

Pausa café

12.00

Visitas guiadas a la capilla de Sant Miquel y a la exposición "Murales bajo la lupa. Las pinturas de la capilla de Sant Miquel"

13.30

Acto de clausura

Anna Castellano i Tresserra (conservadora jefe del Monasterio de Pedralbes) y Josep Bracons i Clapés (jefe de colecciones y centros del MUHBA)

Coordinación Científica:

Lídia Font Pagès

Coordinación Técnica:

Elisenda Curià i Barnés

Organización:

MUSEU D'HISTÒRIA
DE BARCELONA

MONESTIR
DE PEDRALBES
