

Ilona HANS-COLLAS

13, avenue Gutenberg

92800 Puteaux

Tél. : (+ 33) 1 47 76 47 85 ; E-mail : ilona.hc@cegetel.net

Née le 27 février 1965 à Manderfeld (Belgique)

Nationalité belge

Mariée



TITRE : Docteur en histoire de l'art

FONCTION : chercheur (spécialités : peinture murale et enluminure du Moyen âge)

FORMATION

Diplômes universitaires en histoire de l'art. Spécialité : la peinture murale médiévale.

1997 Thèse de doctorat d'Histoire de l'art à l'université des Sciences humaines de Strasbourg II, sous la direction d'Albert Châtelet :

Images de la société : entre dévotion populaire et art princier. La peinture murale en Lorraine du XIII^e au XVI^e siècle.

1990 D.E.A. d'Histoire de l'art à l'université de Poitiers, au Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale (CESCM), sous la direction de Marie-Thérèse Camus :

Les peintures murales de la chapelle du Vieux-Astre à Sepvigny (Meuse).

1987 Maîtrise d'Histoire de l'art et d'archéologie à l'université de Liège, sous la direction de Marcel Otte et d'Albert Lemeunier :

Die Wandmalereien der Kapelle in Wiesenbach

DOMAINES DE COMPÉTENCES

- Peintures murales, plafonds peints, polychromie architecturale
- Manuscrits enluminés
- Historiographie, histoire de la conservation/restauration
- Histoire des bibliothèques, collections
- Catalogage, inventaire, recensement
- Archives, centres de documentation
- Exposition d'oeuvres d'art
- Expertises d'oeuvres d'art (peintures murales, livres anciens)
- Rédaction de contributions scientifiques
- Conférences
- Visites guidées
- Organisation de colloques, séminaires

EMPLOIS DE CHERCHEUR

- Février 2014-janvier 2015 **Bruxelles, Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA)** : chef de travaux au service documentation.
- Février 2009-janvier 2014 **Bruxelles, Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA)** : projets de recherche et d'étude sur la peinture murale médiévale en Belgique.
- Août 2007- juin 2012 **Paris, Bibliothèque nationale de France**, département des Manuscrits et bibliothèque de l'Arsenal : catalogue des manuscrits enluminés d'origine germanique et catalogue des manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux ; préparation de l'exposition « Miniatures flamandes ».
- Septembre 2006- décembre 2006 **Paris, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) : Institut de Recherche et d'histoire des textes (IRHT)**, section des sources iconographiques : contrat à mi temps. Travail d'alimentation de la base de données INITIALE dans le cadre du projet de numérisation des manuscrits enluminés du musée Condé à Chantilly.
- Mai 2003- octobre 2005 Collaboratrice scientifique de l'Université catholique de Louvain (KU Leuven, Belgique) pour établir le Corpus des manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux, conservés à la Bibliothèque nationale de France (projet de la fondation Getty (« Getty Grant Program »), en partenariat avec le Centre d'étude de la miniature (*Illuminare*, KU Leuven) et la BNF).
- 2001, février-mars et novembre-décembre : missions pour l'association « Les Chemins du Mont-Saint-Michel » pour effectuer une recherche documentaire dans la bibliographie allemande sur les pèlerinages au Mont-Saint-Michel.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2002-2003 Université de Reims Champagne-Ardenne, Centre Universitaire de Troyes, IUP Patrimoine Culturel et Documentaire : chargée de cours.
- 2003 Metz, Centre Inter-âges de l'université de Metz (CIADUM) : conférences et visites guidées sur la peinture murale en Lorraine du XIII^e au XVI^e siècle.
- 1999-2000 Paris, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, licence d'histoire de l'art, cours « Les arts en France du XIII^e au XV^e siècle » (C. Prigent, professeur) : chargée de travaux dirigés.

MEMBRE D'ASSOCIATIONS SCIENTIFIQUES

ACADÉMIES :

- Membre correspondant de l'**Académie royale d'archéologie de Belgique** (depuis 2005)
- Membre correspondant de l'**Académie nationale des sciences, arts et lettres de Metz** (depuis 2004)

ASSOCIATIONS :

- Groupe de Recherches sur la peinture murale (GRPM) : membre fondatrice et vice-présidente (<http://www.grpm.asso.fr>).
- Danses macabres d'Europe (DME) : vice-présidente.
- Centre International de Documentation et de Recherche du Petit Palais d'Avignon (C.I.D.R.P.P.A.) : membre du Conseil d'administration.