



**Centre
International
Construction et
Patrimoine**

F-07220 Viviers
tél. 04 75 52 62 45
contact@cicp-viviers.com

*Colloque organisé par le CICP
en collaboration avec le Laboratoire d'archéologie
médiévale méditerranéenne (CNRS)
d'Aix-en-Provence
l'Université de Provence
(département d'histoire de l'art et archéologie)*



Les couleurs de la ville (Moyen Age et Temps Modernes)

L'iconographie médiévale nous montre des villes -maisons ou églises- colorées. Dans quelle mesure s'agissait-il d'une représentation de la réalité ? Les fouilles archéologiques livrent des fragments d'enduits muraux. Les développements de l'archéologie monumentale ont permis des observations plus précises, notamment à l'occasion d'études préalables à des restaurations.

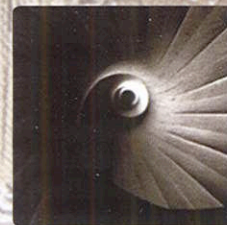
Les campagnes de restaurations de monuments anciens ou de quartiers historiques (monuments privés classés ou non, édifices de culte, quartiers de villes dans le cas notamment de la mise en valeur de secteurs sauvegardés...) posent en termes plus pratiques la question du traitement des surfaces murales extérieures : pierre (ou pan-de-bois) à nu ou enduits ? quelles couleurs ?

Il semble donc être temps de réunir ceux qui se posent des questions pratiques dans le cadre de leur activité professionnelle de réhabilitation et ceux qui, par leurs recherches, peuvent avoir des réponses à apporter.

Le colloque a lieu à Viviers, petite cité médiévale implantée au bord du Rhône, capitale historique du Vivarais, riche en patrimoine monumental (Viviers est un secteur sauvegardé). Parmi ses Monuments historiques classés ou inscrits : la cathédrale (XIIe, XVIe et XVIIIe s.), des maisons médiévales, la Maison des Chevaliers avec sa belle façade Renaissance, l'ancien palais épiscopal du XVIIIe s., la chapelle Notre-Dame-du-Rhône et des hôtels du XVIIIe s. (œuvres notamment de Jean-Baptiste Franque), les anciens fours et l'ancienne cité ouvrière de Lafarge. Et aussi tout un tissu urbain médiéval avec des restes des fortifications (tours de Châteauvieux et de l'Horloge). Voir un itinéraire dans la ville et des notices sur les monuments sur notre site : <cicp-viviers.com>



Somabub 07 Viviers

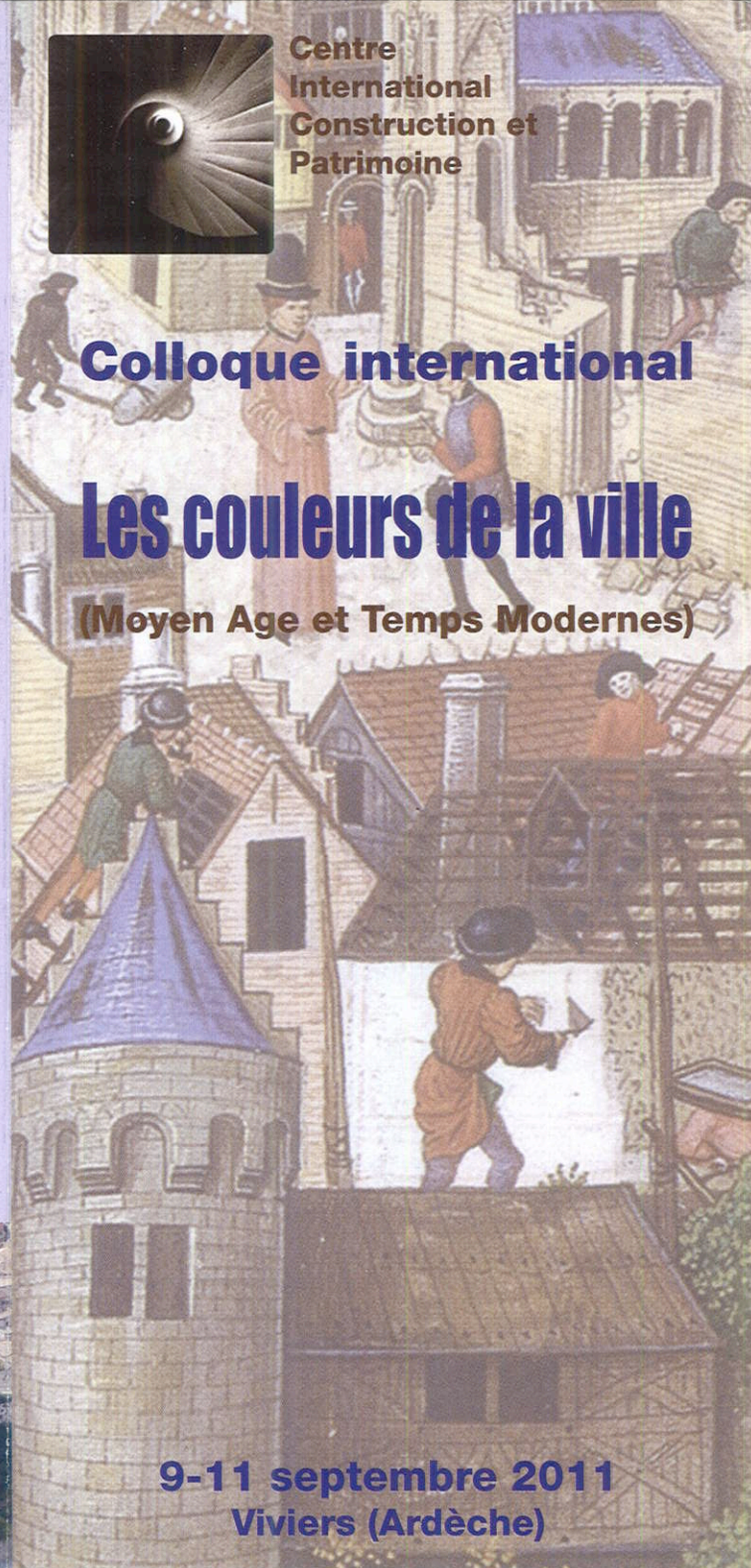


**Centre
International
Construction et
Patrimoine**

Colloque international

Les couleurs de la ville

(Moyen Age et Temps Modernes)



**9-11 septembre 2011
Viviers (Ardèche)**

PROGRAMME DU COLLOQUE

Le colloque se déroule au Centre culturel de Viviers, situé hors de la ville : embranchement à partir de la route 86 Lyon-Nîmes en direction de la sortie nord de la ville.

Vendredi 9 septembre

9 h : Accueil des participants.

10 h : Ouverture du colloque par les personnalités.

11 h : Introduction scientifique du colloque. Yves Esquieu et Martine Vasselin (Université de Provence)

11 h 30 : La couleur des villes historiques des Pays-Bas : entre recherches scientifiques et politiques du patrimoine monumental. Jeroen Westerman (Gelders Genootschap Universiteit Leiden)

■ Diversité des approches : textes, archéologie, iconographie

Président de séance : Pierre Garrigou-Grandchamp

13 h 30 : La couleur de la pierre des églises romanes. L'apport des sources écrites. Andreas Hartmann-Virnich (Université de Provence)

13 h 55 : Pierre à nu ou enduit ? Les surfaces murales en Bas-Vivarais. XIe-XVIe siècles. L'observation du bâti. Yves Esquieu (Université de Provence)

14 h 20 : Les traitements colorés des façades en pan-de-bois d'Orléans du Xe au XVIIIe siècle. Clément Alix, (doctorant, Université de Tours)

14 h 45 : Discussion et pause.

15 h 30 : Couleurs de la ville : aspects de la réalité en Haute-Normandie. Dominique Pitte (Service régional d'archéologie, Haute-Normandie)

15 h 55 : Les couleurs de la ville, de ses palais et de ses églises d'après la broderie de Bayeux. Xavier Barral I Altet (Université de Rennes)

16 h 20 : Couleurs et matériaux apparents des édifices urbains dans les enluminures flamandes du Xe siècle. Martine Vasselin (Université de Provence)

16 h 45 : Discussion.

18 h : Visites dans la ville de Viviers.

Samedi 10 septembre

■ A travers les régions

Président de séance : Xavier Barral I Altet

8 h 30 : Jeux des marbres polychromes sur les édifices religieux de Perpignan. Géraldine Mallet (Université de Montpellier)

8 h 55 : Les "bacini" : disques de lumière sur les façades du Midi français et en Méditerranée. Lucy Vallauri (CNRS, Labora-

toire d'archéologie médiévale méditerranéenne, Aix-en-Provence)

9 h 20 : La couleur des façades dans la ville de Rome autour de 1300 (églises et palais). Vinni Luccherini (Università degli studi di Napoli Federico II)

9 h 45 : Surface Treatments on medieval Buildings : why and what. Some Romanesque and Gothic Examples. Mario Vendrell (Université de Barcelone, dép. Cristallografia i Mineralogia)

10 h 15 : Discussion et pause.

10 h 45 : Le traitement des façades de la France et de l'Europe du nord (XIIe-XVIe siècles). Pierre Garrigou-Grandchamp (docteur histoire de l'art, Société française d'archéologie)

11 h 10 : Couleurs sur les habitations de la France méridionale. Anne-Laure Napoleone (docteur histoire de l'art) et Maurice Scellès (Inventaire général Midi-Pyrénées)

11 h 35 : Les couleurs des façades médiévales dans la France du Sud-Est. Marie-Claude Léonelli (conservateur des A.O.A. du Vaucluse)

12 h : Discussion.

■ Les pratiques d'aujourd'hui

Président de séance : Jeroen Westerman

14 h : L'histoire comme alibi de la coloration fantaisiste des villes et des villages en France. Denis Steinmetz (Université de Strasbourg, designer-coloriste)

14 h 25 : Les couleurs de l'architecture bordelaise : la restauration de l'hôtel de la Marine. Rémi Desalbres (architecte du patrimoine)

14 h 50 : Les couleurs du Vieux Lyon. L'évolution de la démarche. Pierre Franceschini (architecte des Bâtiments de France)

15 h 15 : Discussion. Pause.

15 h 45 : Pratiques d'un architecte-coloriste dans la restauration des façades de petits centres historiques en Provence. Bruno Goyeneche (architecte-coloriste)

16 h 10 : Clermont-Ferrand ou la tyrannie de la mise en couleur. Mathilde Lavenu (architecte des Bâtiments de France)

16 h 35 : Discussion.

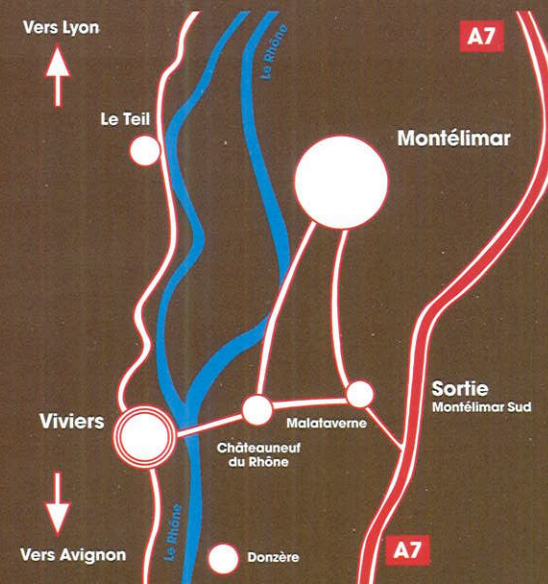
16 h 50 : Conclusion du colloque. Christian Sapin (CNRS Laboratoire d'archéologie médiévale, Auxerre)

18 h : Dedans et dehors, une couleur à l'époque industrielle : le carreau-mosaïque. Visite de l'exposition à la cité Lafarge.

Dimanche 11 septembre

Découverte du patrimoine de la région

Bourg-Saint-Andéol, Pont-Saint-Esprit (notamment maison des Chevaliers), Uzès.



■ Accès à Viviers :

par route : autoroute A 7, sortie Montélimar sud. Puis direction Malataverne, Châteauneuf-du-Rhône, Viviers.

par train : gare la plus proche = Montélimar (10 km de Viviers). Quelques TGV en provenance de Paris s'arrêtent à Montélimar. Sinon gares TGV de Valence ou Avignon puis trains ou cars pour Montélimar. Autocars pour Viviers à la sortie de la gare de Montélimar (nous vous communiquerons

les horaires sur demande). Voir <www.ardeche.fr/transport/transports-collectifs>

■ Hébergement :

Pour hôtels et chambres d'hôtes, voir l'Office de tourisme de Viviers : tél. 04 75 52 77 00 / courriel : contac@viviers-tourisme.fr

Repas de midi possible sur le lieu du colloque

Demi-pension possible à l'ancien séminaire de Viviers

Bulletin d'inscription à retourner au CICP accompagné d'un chèque

Nom et prénom :

Adresse :

Téléphone : Courriel (mail) :

☐ Inscription au colloque (deux journées) : 30 €

☐ Inscription au colloque, tarif étudiants et adhérents du CICP : 17 €

☐ Inscription au voyage du 11 septembre : 25 €

☐ Repas de midi le 9 septembre : 10 €

☐ Repas de midi le 10 septembre : 10 €

Tarif demi-pension au séminaire :

47 € en chambre simple, 32 € par personne en chambre double

☐ Demi-pension à l'ancien séminaire le 8 septembre : ☐ 47 € ☐ 32 €

☐ Demi-pension à l'ancien séminaire le 9 septembre : ☐ 47 € ☐ 32 €

☐ Demi-pension à l'ancien séminaire le 10 septembre : ☐ 47 € ☐ 32 €

Total : (chèque libellé au nom du CICP)